MU-CAP|20/12/2019|222 - CONTRATTO

CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE

Ai sensi degli artt. 19 e 151 del D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016

Tra

Il Museo e Real Bosco di Capodimonte con sede in Napoli (80131), alla Via Miano n. 2, C.F. n. 95219190634, Pec: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it, legalmente rappresentato dal Dott. Sylvain Bellenger, nato a Valognes (Francia), il 29/4/1955, codice fiscale BLL SLV 55D 29Z 110D, in qualità di Direttore Generale, domiciliato ope legis presso la sede.

E

La società ANNAMARIA ALOIS – SAN LEUCIO S.r.l con sede legale in Caserta fraz. Briano (81100), alla Via Quercione n.46 , C.F./P.IVA 04013950615, info@annamariaalois.it, legalmente rappresentata dalla dott.ssa Anna Alois, nata a Caserta (CE), il 19/06/1958, C.F. LSA NNA 58H 59B963Z , in qualità di amministratore unico.

PREMESSO CHE

- il Museo e Real Bosco di Capodimonte, quale Museo dotato di autonomia speciale e rilevante interesse nazionale ai sensi e per gli effetti dell'art. 29 del DPCM 19 giugno 2019, n. 76, è un'istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, ed in quanto tale promuove ed assicura la valorizzazione del patrimonio artistico di propria competenza nel rispetto dei principi dettati dagli artt. 112 e ss. del "Codice dei Beni Culturali":
- l'obiettivo del Museo è quello di valorizzazione l'intero patrimonio artistico di appartenenza anche mediante una serie di interventi di restauro delle opere presenti nelle collezione permanenti;
- in collaborazione con la Scabec S.p.a il Museo ospiterà nella date dal 6.12.2019 al 10.05.2020 la Mostra dell'artista Santiago Calatrava dal titolo "Santiago calatrava nella luce di Napoli";
- in data 04/11/2019 è pervenuta una proposta di sponsorizzazione tecnica avente ad oggetto la fornitura di tessuti artistici destinati all'alestimento della sale espositive della Mostra "Calatrava nella luce di Napoli", assunta al Prot MIBAC MU-CAP dell'Ente al n. 4368-A in data 06/11/2019, accolta dall' Amministrazione con la nota prot. MIBAC MU-BAC n. 4446-P in data 11/11/19;
- che con successiva nota in data 14/11/19 la società ANNAMARIA ALOIS. indicava i dettagli relativi ai beni e servizi da fornire, consistenti in tessuti artistici esclusivi, appositamente realizzati secondo i disegni dell'arch. Calatrava per l'allestimento degli spazi espositivi di Mostra, per un importo di circa €9.000,00 (diconsi euro novemila/00):

- con la medesima nota la società rappresentava altresì l'intento di voler donare al Museo, al termine della Mostra, i tessuti pregiati appositamente realizzati per gli spazi espositivi

- l'importo della fornitura, di cui come sopra, si farà integralmente carico il proponente è inferiore alla soglia di € 40.000,00 e pertanto alcun obbligo di preventiva pubblicazione della prefata proposta incombe sull'Istituto ai sensi dell'art. 19 del D.Lgs. n. 50/2016;

Tutto ciò premesso e considerato

le parti, dandosi reciprocamente atto che le premesse costituiscono parte integrante del presente accoro, convengono e stipulano quanto segue.

Articolo 1. Oggetto del contratto

Costituisce oggetto del presente contratto il rapporto di collaborazione, sotto forma di sponsorizzazione, intercorrente tra il Museo e lo Sponsor, per la fornitura di una parte degli arredi, nella specie tessuti pregiati appositamente realizzati per l'allestimento delle sale della Mostra "Santiago Calatrava nella luce di Napoli", che si terrà dal 06/12/19 al 10/05/20, presso gli spazi del Cellaio situato all'interno del Real Bosco di Capodimonte.

Articolo 2. Durata

Il presente contratto decorrerà dal momento della sua sottoscrizione, sino al completamento dell'intervento di fornitura, e comunque, in termini, di effetti non oltre il giorno di chiusura della mostra previsto per il 10.05.2020. E'espressamente esclusa qualsivoglia forma di rinnovo tacito del presente accordo. Le parti all'uopo precisano che le attività promozionali eventualmente oggetto del presente contratto potranno essere svolte unicamente durante il prefato arco temporale.

Articolo 3. Obblighi a carico dello Sponsor

Lo Sponsor si impegna a:

a) realizzare la fornitura, che dovrà necessariamente essere preventivamente approvata dal Funzionario Resp. del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nella persona del Direttore Generale, nonché dall'artista Santiago calatrava. .

b) sollevare l'Amministrazione senza eccezioni o riserve da ogni forma di responsabilità per danno o altro che dovessero derivare a persone o cose in conseguenza o in dipendenza dello svolgimento della prestazione in oggetto.

Articolo 4. Obblighi dell'Amministrazione

Il Museo si impegna a:

a) riconoscere il soggetto proponente quale Sponsor della fornitura di beni e servizi;

b) assicurare allo Sponsor il riconoscimento del nome e del logo, secondo le modalità da dettagliarsi nel piano di comunicazione dell'intervento, su tutta la comunicazione riguardante il progetto di restauro;

c) ad accogliere eventuali proposte dello Sponsor valutabili successivamente di comune accordo con la Direzione.

Articolo 5. Responsabilità

Lo Sponsor è responsabile nei confronti di terzi e dell'Amministrazione per danni derivanti dall'inadempimento degli obblighi contrattuali. Durante l'esecuzione delle prestazioni lo Sponsor è responsabile per danni derivanti a terzi dell'operato del personale impiegato e pertanto dovrà adottare tutti i provvedimenti e le cautele necessari, con l'obbligo di controllo, al fine di garantire condizioni di sicurezza e prevenzioni infortuni in tutte le operazioni connesse al contratto. È fatto obbligo allo Sponsor di mantenere l'Amministrazione sollevata e indenne da ogni e qualsiasi responsabilità per danni a persone o cose che si dovessero verificare in dipendenza di questo contratto, ivi compreso il non corretto utilizzo del logo da parte dell'Azienda rappresentata e contro azioni legali derivanti da richieste risarcitorie avanzate nei confronti della stessa Amministrazione da terzi danneggiati.

Articolo 6. Controlli

L'Amministrazione ha la facoltà di verificare in qualsiasi momento, durante l'esecuzione del servizio in oggetto, il regolare ed esatto adempimento delle prestazioni.

Articolo 7. Risoluzione

L'Amministrazione si riserva la facoltà di risolvere il contratto, in qualsiasi momento con preavviso scritto, qualora dovesse emergere una qualunque inadempienza da parte dello Sponsor a qualsiasi obbligo contrattuale. In particolare il presente contratto è soggetto a risoluzione:

a) quando lo Sponsor risulti inadempiente in modo grave in relazione ai propri obblighi;

b) quando situazioni/cause eccezionali non consentano allo Sponsor l'assolvimento dei propri impegni;

c) qualora la sponsorizzazione oggetto del presente contratto generi conflitti di interesse tra l'attività istituzionale dell'Amministrazione e quella dello Sponsor, il rapporto si intende risolto, fatti salvi: a. l'esperimento di un tentativo di soluzione del conflitto, a salvaguardia dell'interesse pubblico; b. i diritti maturati al momento della risoluzione dalle parti;

d) venga accertata l'inosservanza delle normative di sicurezza e degli adempimenti previsti dalla L. 136/2010 art. 3. La risoluzione del contratto per colpa dello Sponsor obbligherà quest'ultimo a risarcire tutti i danni conseguentemente sofferti dall'Amministrazione.

Articolo 8. Cessione del contratto

E'espressamente fatto divieto alle parti di cedere a terzi i diritti e gli obblighi derivanti dal presente contratto; salvo preventiva pattuizione scritta tra le parti stesse.

Articolo 9. Comunicazioni

Ogni comunicazione tra le parti sarà valida ed efficace solo se effettuata per iscritto ed inviata a mezzo pec ai seguenti indirizzi:

a) Museo e Real Bosco di Capodimonte PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it alla c.a del Direttore;

b) Sponsor email: info@annamariaalois.it

Articolo 10. Disposizioni finali

Il presente accordo annulla e sostituisce ogni eventuale precedente accordo tra le parti in merito al contenuto del medesimo. Qualsiasi modifica e/o integrazione dovrà essere espressamente concordata per iscritto, con esatta indicazione della clausola che si intende modificare e/o integrare.

Articolo 11. Legge applicabile e foro competente

Per qualunque controversia relativa alla validità, all'efficacia, all'interpretazione, all'esecuzione e allo scioglimento del presento accordo, sarà competente a giudicare in via esclusiva il foro di Napoli.

Articolo 12. Trattamento dei dati personali

Nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sarà pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Il presente contratto consta di n. 4 pagine ed è redatto in 3 originali.

L.C.S.

Napoli, 26/11/19

Sponsor
ANNAMARIA ALOIS

Il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger

ANNAMARIA ALOIS San Leucio s.r.l.
Via Quercione, 46 - 81100 Briano (CE)
Tel. 0823 304062 - Fax [redacted]
P.I.: 04013950615

Spett.le Museo e Real Bosco di Capodimonte
Alla c.a. del Direttore Generale
Dott. Sylvain Bellenger
mu-cap@beiculturali.it

Oggetto: Mostra "Calatrava Nella Luce di Napoli". Fornitura di beni e servizi

Egr. Direttore,

facendo seguito alla Vs. nota del 11/11/2019, Le comunico che il contributo fornito dalla società "ANNAMARIA ALOIS - SAN LEUCIO s.r.l. " per la Mostra "Calatrava Nella Luce di Napoli" che sarà allestita presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte dal 06/12/2019 al 10/05/2020, consiste nella fornitura di tessuti artistici esclusivi, appositamente realizzati secondo i disegni dell' arch. Calatrava per l'allestimento della Cappella di San Gennaro, il cui valore è di circa € 9.000,00.
Si tratta di tessuti pregiati nei materiali e nella manifattura i cui disegni saranno adeguati alle dimensioni e alla forma degli spazi dove verranno collocati.

Inoltre comunico che tali arredi saranno donati al museo.

Data

14.11.2019

In Fede

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Spett.le Annamaria Alois
info@annamariaalois.it

Oggetto: Mostra *Calatrava nella Luce di Napoli*. Proposta di contributo

In riferimento alla Vostra gentile proposta di contributo, vi ringraziamo per l'attenzione dedicata alla mostra *Calatrava nella Luce di Napoli*, promossa in collaborazione con SCABEC SpA.

La mostra, dedicata all'architetto Santiago Calatrava, sarà inaugurata il 5 dicembre pv, al secondo piano del Museo di Capodimonte e negli spazi del Cellaio situato all'interno del Real Bosco di Capodimonte. Inoltre, nei mesi primaverili, il progetto espositivo sarà arricchito dall'apertura al pubblico della Chiesa di San Gennaro, all'interno del Parco, nella quale saranno presentate le opere in ceramica e alcuni interventi site-specific.

Pertanto, ai fini dell'accoglimento della Vostra proposta, Vi chiediamo di indicarci i dettagli relativi ai beni e servizi che intendete fornire, al fine di poter concordare con SCABEC SpA le modalità operative relative alla realizzazione dell'intervento.

In attesa di un cortese riscontro, si porgono i migliori saluti.

Il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger

MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

MiBAC|MU-CAP|06/11/2019/0004368-A

Spett.le Museo e Real Bosco di Capodimonte
Alla c.a. del Direttore Generale
Dott. Sylvain Bellenger
mu-cap@beiculturali.it

Oggetto: Mostra "Calatrava Nella Luce di Napoli". Proposta di sponsorizzazione Tecnica

Egr. Direttore, facendo seguito ai precedenti incontri, Le formalizzo la volontà di sponsorizzare attraverso un contributo di natura tecnica il progetto di Mostra che sarà allestito presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte.

Nell'ambito della proficua attività di valorizzazione del Museo da Lei intrapresa in questi anni, sarebbe mio piacere contribuire alla realizzazione della Mostra in oggetto indicata, fornendo parte degli arredi necessari all'allestimento della stessa.

Fiducioso nell'accoglimento della presente, resto in attesa di un celere contatto al fine di definire le modalità di sponsorizzazione che l'impresa da me rappresentata potrà favorevolmente accordare alla bellissima iniziativa di prossima realizzazione presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte.

In Fede

DATA
04/11/2019